

# Quinta-Feira – 28/06/2012

Marcos Manoel Silva Severiano

**Orientador da pesquisa:** Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Sônia Maria de Meneses Silva  
Universidade Regional do Cariri

**TÍTULO DO PAINEL:** A Ditadura Midiatizada: Élio Gaspari E A Escrita Do Passado Entre O Jornalismo E A História

**RESUMO:** A escrita do passado realizada pelo historiador a partir de uma operação historiográfica encontrou um forte concorrente nesta construção de memória, conhecimento e história: os jornalistas e sua *operação midiográfica*. Um dos principais projetos de escrita deste passado pelos meios midiáticos se deu por parte do jornal Folha de São Paulo e sua construção dos acontecimentos envolvendo o período da ditadura militar no Brasil. Compreender a produção de conhecimento histórico por parte dos meios midiáticos e problematizar este conhecimento torna-se nosso principal objetivo neste trabalho. É necessário ao historiador compreender qual o percurso da informação até se tornar um marco memorável por parte da mídia, estabelecendo de forma mais clara os mecanismos utilizados por esta para a construção de memória e o estabelecimento de novos acontecimentos históricos para além do fazer historiográfico. Para isto, tomamos a obra de Élio Gaspari como produto desta escrita do passado pelos jornalistas, ancorando a análise no conceito de *operação midiográfica* desenvolvido pela Prof. Dra. Sônia Meneses em sua tese de doutorado. Compreender as novas formas de escrita e representação do passado auxiliam na discussão acerca do fazer do historiador na contemporaneidade, problematizando seu ofício e construindo novas possibilidades.